REVISTA SMARA

Școala Gimnazială „Smaranda Gheorghiu” Târgoviște

NR. 1 / 2020



ZEN EDITURA

REVISTA SMARA

ISSN 2501-367X
ISSN-L 2501-367X

COLECTIVUL DE REDACȚIE

COORDONATOR REVISTĂ:
Director - Prof. Roșca Constanța Georgeta

PROFESORI COLABORATORI:
Prof. înv. primar Adriana Moicianu
Prof. Constan n Carmen Nicoleta
Prof. înv. primar Bobe Simona
Prof. Năstase Daniela Mihaela
Prof. Rebeca Pelmuș
Prof. Badea Sorin Alexandru
Prof. Ignat Anda Elena
Prof. Voicu Rizea Gabriela
Prof. înv. primar Gabriela Brezeanu

Adresa redacției:
Școala Gimnazială „Smaranda Gheorghiu" Târgoviște
Calea București, nr. 28, Târgoviște, Dâmbovița
tel: 0245 221 251 • e-mail: sc3smara@yahoo.com
site: www.scoalasmarandagheorghiu.ro

Editura ZVEN
str. Boerescu Zaharia, nr. 2
130059, Târgoviște, Dâmbovița
tel./fax: 0345 401 330 | tel. 0765 464 304
zven.print@gmail. com | www.zven.ro

Procesare foto: Ion Anghel
Concepție grafică: ZVEN Print
Coperta: „Expoziție amenajată la Școala Maesglas din Greenfield, Țara Galilor UK realizată de elevii de la Școala „Smaranda Gheorghiu" din Târgoviște"

Erasmus+

anpcdefp

ACSE

ABORDAREA COPIILOR ÎN SPIRIT EUROPEAN

2018-1-RO01-047440

a) elevii cu CES vor experimenta în premieră un mediu incluziv, având o raportare directă la nivelul practicat în alte țări, vor deveni mai comunicativi între ei, dar și în relația cu profesorii, vor fi mai motivați să participe la orele de curs, vor deveni mai interesați să găsească răspunsuri la întrebările lor;
b) profesorii vor deveni mai bine pregătiți, vor deține mai multe informații despre sisteme de educație performante, vor cunoaște mai multe instrumente TIC și le vor utiliza la clasă, vor reuși să capteze mai bine atenția elevilor cu CES, vor cunoaște problematica abandonului școlar, vor descoperi metode de combatere a stresului, vor cunoaște mai multe despre dislexie, dispraxie, discalculie, ADD, ADHD și se vor implica mai mult în orientarea școlară și profesională a elevilor;
c) școala va pune mai mult accent pe competențele interculturale și lingvistice prin organizarea unor întâlniri, mese rotunde, ateliere de lucru, își va îmbunătăți imaginea, managementul școlii va căpăta valențe noi, școala se va implica mai mult în rezolvarea problemelor elevilor;
d) părinții vor veni mai des la școală, se vor interesa permanent de situația copiilor, comunitatea va beneficia de elevi cu o pregătire mai bună.

FINANȚAT PRIN PROGRAMUL ERASMUS+ AL UNIUNII EUROPENE



Responsabilitatea privind această publicație revine integral autorului. Uniunea Europeană nu este responsabilă pentru modul în care sunt utilizate informațiile publicate. The sole responsibility of this publication lies with the author. The European Union is not responsible for any use that may be made of the information contained therein.

PROIECT ERASMUS+ LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SMARANDA GHEORGHIU" DIN TÂRGOVIȘTE

Prof. înv. primar Adriana Moicianu

În perioada 02.03.2019-08.03.2019, două cadre didactice titulare de la Școala Gimnazială „Smaranda Gheorghiu" din Târgoviște au participat la Cursul de Mobilitate „Coaching in Educational Context to Reduce Early School Leaving", în cadrul proiectului Erasmus +, cu numărul de indentificare 2018-1-RO01-KA101-047440, desfășurat în Alcala de Henares, Spania. Alături de profesori din România, la curs au mai participat cadre didactice din Polonia și Estonia.

Cursul a avut ca obiective:

- rezolvarea şi reducerea nivelurilor de stres şi dezvoltarea abilităţilor necesare pentru a gestiona emoţiile;
- crearea strategiilor despre confruntarea şi eliminarea comportamentului agresiv şi violent;
- dobândirea cunoştinţelor despre situaţia abandonului şcolar timpuriu în diferite ţări europene;
- dobândirea de cunoştinţe şi competenţe în ceea ce priveşte EFT, despre metodologii şi instrumente inovative orientate să cunoască şi să gestioneze emoţiile şi disconfortul elevilor;
- îmbunătăţirea relaţiilor interpersonale în mediul educaţional;
- depăşirea anxietăţii în sala de clasă;
- încercarea de a reduce abandonul şcolar timpuriu din propriile instituţii.

În urma parcurgerii cursului, participanţii şi-au însuşit Tehnici de Energie Psihologică, Tehnici de Eliberare Emoţională, tehnici de reducere a stresului, strategii de reducere a abandonului şcolar timpuriu, metode şi tehnici de îmbunătăţire a relaţiei elev-profesor, metode şi tehnici de reducere a comportamentelor agresive.

La curs s-a pus accent pe tehnica EFT (Emotional Fredom Technique). Pentru participanți cursul a reprezentat o oportunitate de a face schimb de bune practice și tehnici de determinare a elevilor de a nu părăsi școala și de a finaliza învățământul obligatoriu. Programul de formare „Coaching in educational contexts to reduce early school leaving" furnizat de Cervantes Training, la care am participat în perioada 2-8 martie 2019 în Alcala de Henares, Spania, și-a propus îmbunătățirea competențelor de lucru ale cursanților (cadre didactice) cu elevii în vederea reducerii ratei de părăsire timpurie a școlii. Cursul s-a concentrat, în prima parte, pe politicile europene privind părăsirea timpurie a școlii, crearea un atelier de politică pe abandon școlar timpuriu la nivelul UE dar și al țărilor participante la curs (Polonia, Estonia și România) privind mai ales cauzele și efectele acestui fenomen. In partea a doua, privind posibilele metode aplicate în vederea combaterii fenomenului, s-a insistat pe necesitatea unei abordări integrate – „întreaga comunitate școlară" și mai pe larg pe introducerea cursanților în tehnicile de psihologie energetică (EPT) împreună cu tehnicile de libertate emoțională (EFT), cu un accent puternic pus pe folosirea acestui instrument într-un mediu educațional, modalitate de îmbunătățire a părăsirii timpurii a școlii.

Abandonul şcolar înseamnă şomaj, excluziune socială, sărăcie şi probleme de sănătate. Sunt multe motive care pot explica de ce unii tineri renunţă prea devreme la studii: probleme personale sau familiale, dificultăţi de învăţare sau o situaţie socio-economică precară. Alţi factori importanţi sunt funcţionarea deficitară a sistemului de învăţământ, atmosfera din şcoli şi relaţiile dintre profesori și elevi. Cauzele fiind multiple, nici soluţiile nu sunt uşor de găsit. Politicile de reducere a abandonului şcolar trebuie să aibă în vedere factorii declanşatori şi să coreleze politica educaţională şi socială cu activităţile legate de sănătate cum ar fi prevenirea consumului de droguri sau depăşirea problemelor emoţionale. Cursul a debutat cu informații privind abordarea la nivel european a fenomenului de abandon școlar (definiție,

cauze, politici pentru prevenirea părăsirii timpurii a școlii). Mi s-a părut interesantă abordarea cauzelor emoționale ce pot conduce la abandon școlar: dificultățile de învățare care conduc la scăderea stimei de sine, experiențele negative din sala de clasă care scad performanța elevului, problemele emoționale care se manifestă fie prin comportamente agresive, fie prin anxietate. Elementul de noutate absolută pentru noi a fost conceptul de EFT- tehnica de eliberare emoțională, prin care putem interveni pentru rezolvarea problemelor de natura emoțională cu care se confruntă atât elevii cât și profesorii. EFT este o tehnică ușor de învățat și de aplicat care promovează relaxarea, modifică răspunsul la anxietate, reduce stresul, vindecă traume, induce schimbări cognitive pozitive. Procedura de bază în EFT este presarea cu vârful degetelor a fiecăruia dintre cele opt puncte de pe meridianele energetice în timp ce se rostește o afirmație care corespunde unei amintiri sau unei emoții. Sub atenta îndrumare a formatorului, un psiholog terapeut cu experiență în utilizarea acestei tehnici, fiecare dintre cursanți am aplicat EFT pe propria persoană, observând imediat o relaxare și o stare de calm.

A cincea zi de curs a pus accentul pe modalități de integrare a EFT în activitatea didactică. Au fost realizate numeroase cercetări ale căror rezultate au evidențiat efectele pozitive ale EFT asupra anxietății legate de evaluare și depresie la elevi (Church, De Asis, Brooks, 2012), privind supra-solicitarea psihică a cadrelor didactice (Reynolds & Walden, 2010). Cercetările australiene recente au arătat că EFT reduce considerabil frica de eșec la elevi și le îmbunătățește percepția de sine (Stapleton et al., 2017). Combinația dintre o intervenție pe termen scurt, utilizând o tehnică ușor de aplicat și rezultatele obținute imediat la clasă, au demonstrat ipoteza că EFT poate fi un instrument foarte eficient pentru îmbunătățirea parcursului educațional al elevilor și prevenirea abandonului școlar. În școlile în care se practică în mod curent EFT, sa dovedit îmbunătăţirea cooperării dintre elevi şi profesori, reducerea anxietăţii înainte de examene, îmbunătăţirea experienţei de învăţare, promovarea creativităţii, îmbunătăţirea relaţiilor între elevi, creşterea gradului de toleranţă, scăderea agresivităţii în mediul şcolar, diminuarea numărului de cazuri privind abandonul şcolar. De asemenea, utilizarea EFT de către cadrul didactic, pe propria persoană, va conduce la diminuarea stresului, la relaxare și calm, creșterea stimei de sine, starea de bine a acestuia reflectându-se pozitiv asupra eficienței actului didactic. Cursul a oferit informații într-o manieră academică, cu formatori care au dat dovadă de profesionism și interes pentru înțelegerea exactă conținuturilor. Ne-a inspirat și impulsionat mediul ambiant, locația fiind la 20 metri de Universitatea din Alcala de Henares, care oferă anual, la 23 aprilie, Premiul literar Cervantes. Tematica abordată a fost interesantă pentru toți participanții care au încercat să raporteze propria activitate la modul în care pot aplica cele însușite. Foarte interesantă a fost latura practică de eliberare a emoțiilor care are o influență foarte mare în realizarea cu succes a deziderateloreducaționale.

Când vorbim despre mediul școlar trebuie să avem în vedere mai mulți factori care influențează pozitiv sau negativ modul în care noi ca profesori putem realiza demersul educațional. Unul dintre factorii cei mai importanți este cel legat de latura emoțională a celor implicați în actul didactic. Pentru a putea înțelege ceea ce simțim și cum se manifestă emoțiile, oamenii de știință au realizat un studiu prin care au identificat cum diferite părți ale corpului sunt corelate cu 14 emoții diferite. Pe harta emoțiilor în trup sunt proiectate de la stânga la dreapta – rândul de sus: Mânia, Frica, Dezgust, Fericire, Tristețe, Surpriză, Stare neutră. Rândul de jos: Anxietate, Iubire, Depresie, Dispreț, Mândrie, Rușine, Invidie „Cele mai comune emoții au fost asociate cu senzații crescute în zona superioară a pieptului care corespund de asemenea cu schimbări în ritmul respirației și al inimii. De asemenea, senzații în zona capului au fost raportate în cazul tuturor emoțiilor, reflectând probabil, atât schimbările psihologice exprimate prin zona facială (ex. activarea musculaturii feței, lăcrimarea, temperatura pielii) și de asemenea, schimbările care se resimt la nivel mintal, datorita evenimentelor emoționale. Senzații în membrele superioare au fost mai proeminente in cazul sentimentelor orientate către apropiere – furie, fericire, în timp ce senzații în



membrele inferioare sunt trăsături definitorii pentru tristețe. Senzații în zona sistemului digestiv și în zona gâtului au fost raportate mai degrabă în cazul dezgustului. În contrast cu toate celelalte senzații, fericirea este asociata cu senzații resimțite în tot corpul.” Fiecare persoană este unică și schimbările din viața sa, precum și alegerile făcute sunt manifestările fizice ale unei energii distincte, a esenței și dispoziției care o caracterizează.

Metode de vindecare mentală și emoțională, are nevoie de o terapie personalizată, eficientă, accesibilă și pozitivă, care să o impulsioneze sa meargă mai departe cu viața sa; tehnica de eliberare emoționala Freedom Techniques sau EFT cuprinde și depășește toate aceste așteptări. EFT este o tehnică derivată din psihologia energiilor, inspirată din teologia medicinala chineză, care se bazează pe harta energetică a corpului. Aceasta harta energetica folosește canale și puncte de legătura prin care curge forța noastră vitala. Conform teoriei din medicina chineza, orice eveniment traumatizant sau alte experiențe care condiționează negativ starea psihologica a unei persoane pot perturba fluxul de energie din corp printr-un blocaj sau un dezechilibru, împiedicând această forță să curgă corespunzător; când este dezechilibrată sau blocată, apar boli mentale, emoționale, tulburări sau alte probleme de sănătate. Gary Craig, fondatorul EFT, a descoperit că prin folosirea acestor filozofii medicinale, îți poți tapa (lovituri ușoare cu vârful degetelor) anumite puncte de presopunctura, meridiane sau puncte de legătura din corp de pe harta energetica a corpului, eliminând blocajul și readucând fluxul energetic al corpului la starea sa inițială de homeostazie. Cu toate acestea, EFT nu folosește numai stimularea punctelor de presopunctura; aceasta tehnică încorporează și alte psihoterapii utilizate deja în terapiile comportamentale cognitive convenționale, precum relaxarea și rememorarea, cauzând o restructurare cognitiva a creierului pe termen lung. Când creierul își reface procesele cognitive, gândurile și emoțiile nu vor mai fi procesate ca înainte, ceea ce înseamnă ca sentimentele sau reacțiile negative din prezent sau cele acumulate de-a lungul anilor pot fi eliminate, ducând la o reacție neutra la aceeași amintire sau situație, după aplicarea cu succes a EFT. Procedura de bază în EFT este taparea (lovirea repetată) a fiecăruia dintre cele opt puncte de pe meridianele energetice in timp ce se rostește o afirmație care corespunde unei amintiri sau a unei emoții. Tehnica tapării poate varia în funcție de terapeut, ca și afirmațiile folosite. Unii terapeuți folosesc afirmații standard, cum ar fi „Chiar dacă am (simt) aceasta teamă de a fi respins, mă accept în profunzime și în totalitate, ” în timp ce alții preferă un dialog conștient. In cazul al doilea, vei tapa punctele în timp ce spui orice îți vine minte legat de ceea ce dorești să corectezi, folosind o formulare mai scurta pe care o repeți pe măsura ce treci prin toate punctele, pentru a întări problema la care lucrezi. Secvența de puncte tapate poate varia, însă cea mai comună este următoarea: pe măsura ce te adresezi problemei la care lucrezi și folosești afirmația aleasă, îți tapezi latura palmei, apoi interiorul cotului, partea laterala a ochilor, osul de sub ochi, de sub nas, dintre buza inferioară și bărbie, apoi punctele claviculei, sub braț și vârful capului. Aceasta ar fi o secvența completă. Nu trebuie sa lovim aceste puncte prea tare. E bine să se stimuleze meridianele, dar nu trebuie să suferi. O regulă fundamentală în EFT spune că la baza emoţiilor negative stă dezechilibrul energetic al organismului, memorat inconştient în situaţiile traumatice prin care trecem.



Ulterior, orice întâmplare similară poate genera în noi aproximativ aceleaşi emoţii, mai slabe sau mai puternice; atunci când prea multe emoţii negative se acumulează în organism încep să apară şi dezechilibrele fizice, respectiv bolile. Prin adresarea punctelor energetice, în paralel cu rostirea frazelor construite într-un anume fel ce vizează traumele, sentimentele negative acumulate de ani buni se pot elimina în doar câteva minute. Tehnica EFT poate rezolva rapid următoarele:

- traume emoţionale trecute sau prezente;
- fobii (teama de a zbura cu avionul, teama de apă etc.);
- atacuri de panică;
- implementarea unei percepţii pozitive pentru situaţii trecute, prezente sau viitoare;
- obezitate sau anorexie;
- vicii (alimentare, fumat, cafea, alcool etc.);
- imaginea de sine şi încrederea in sine;
- performanțele la învățătură;

- performanțele sportive şi artistice;
- relațiile interpersonale.

Problemele care apar în viața noastră sunt ca piesele unui puzzle. Pentru ale putea rezolva trebuie să alegi piesa potrivită și să o plasezi acolo unde trebuie. Utilizarea tehnicilor de eliberare emoționala ne ajută să ne stăpânim emoțiile, gândurile și felul în care alegem să trecem prin viață. Această metodă ne ajută să scăpăm de fricile iraționale care au pătruns în conștientul nostru sau să depășim evenimente traumatizante care ne bântuie o parte din viața. Am fost încântate de noutatea tehnicii și am povestit copiilor din clasă despre ea. Am constatat că au fost deschiși la adoptarea ei în momentele lor de oboseală și de lipsă a concentrării și încredere în forțele proprii.



Abia aștept să le fac cunoscută și colegilor modalitatea în care o pot aplica la clasă. Cred, că avem nevoie pentru a-i face conștienți pe cei care fac parte din comunitatea școlară, de mai multă înțelegere, de mai mult curaj, de mai multă implicare pentru a putea evita abandonul școlar în rândul tinerilor. Programul Erasmus plus reprezintă un exercițiu de adaptare, integrare, învățare care este benefic nouă ca profesori și activității didactice desfășurate.

Voi dezbate cele învățate cu colegii din școală, dar așteptăm cu nerăbdare să participăm și la alte experiențe de acest fel. Suntem foarte fericite că la finalul acestui curs am fost răsplătite cu un certificat care atestă competențele dobândite. În contextul unei societăţi complexe şi dinamice, profesorul trebuie să dovedească o permanentă adaptare la schimbările specifice acesteia, la ritmul alert al evoluţiei socio-culturale. Astfel, el trebuie să abordeze provocările societăţii prin intersectarea laturii psiho-afective cu cea ştiinţifică pentru a conduce procesele educative într-o manieră competentă, creatoare, adaptată la particularităţile noilor generaţii. Activitatea didactică integrează calităţi şi capacităţi emoţionale, acceptarea şi reglarea stărilor şi sentimentelor proprii, interacţiuni interpersonale care determină gradul de productivitate al profesorului. Este foarte important ca profesorul să aibă competenţe emoţionale bine formate pentru a avea un autocontrol afectiv şi pentru a empatiza cu ceilalţi, fără a strica propriul echilibru emoţional. Managementul emoţiilor la locul de muncă este o condiţie foarte importantă în viaţa unui profesor datorită nivelului ridicat de stres căruia acesta îi face faţă zi de zi. În ultimii ani există tot mai multe cercetări care scot în evidenţă gravitatea epuizării profesorilor şi implicaţiile acesteia asupra procesului de învăţământ. Stresul este definit ca fiind „orice factor de mediu capabil să provoace la om o stare de tensiune şi o reacţie de alarmă a organismului, determinând uneori îmbolnăviri grave”. Stresul este determinat de modul în care o persoană percepe, interpretează şi evaluează evenimentele neplăcute cu care se confruntă. În meseria de profesor, stresul este produsul modului în care acesta reacţionează şi se adaptează la solicitările postului şi la ameninţările celor din jur. Stresului diferă de la o persoană la alta, în funcţie de percepţia personală privind posibilitatea de rezolvare a unei sarcini prin încadrare în termenii daţi. Ca urmare a sarcinilor pe care le are ca manager al procesului de educaţie, profesorul trebuie să răspundă zilnic solicitărilor din partea administraţiei, părinţilor, elevilor, colegilor. Pornind de la aceste îndatoriri se identifică mai multe cauze ale stresului: schimbările curriculare, pregătirea lecţiilor, numărul mare de elevi în clasă, confruntarea cu elevii dificili, siguranţa elevilor în şcoli, evaluările, documentele care trebuie completate, bugetul, tehnologia, termenele, suprasolicitarea intelectuală/ psihică/fizică, conflictele, bolile, responsabilităţile, sarcinile familiale. S-a constatat că profesorii care au probleme în managementul propriilor emoţii tind să aibă o performanţă scăzută iar elevii lor experimentează mai multe emoţii negative în clasă. Stresul poate produce adevărate ravagii la nivel psihologic, fizic şi comportamental:

- satisfacţie scăzută la locul de muncă, frustrare, depresie, stimă de sine scăzută, furie, apatie, epuizare, anxietate, insomnie, neliniște;
- tensiune ridicată, boli cardiovasculare, ulcer, migrene, scăderea sistemului imunitar;
- fumatul, consumul de alcool, violenţă, strigat, mâncat în exces.

Ce se poate face în această situaţie? Există mai multe posibilităţi de eliminare a stresului (vizionarea unui film, întâlnirile cu prietenii, plimbări prin natură, ritualurile personale, audiţii muzicale), dar acestea nu vor avea efecte pozitive dacă profesorul nu va învăţa să controleze stresul, respectiv măsura în care se va lăsa afectat de acesta. Profesorul trebuie să accepte realitatea aşa cum este. Profesorul trebuie să înţe-

leagă că nu poate controla totul, dar îşi poate controla gândurile şi faptele atunci când gândeşte obiectiv, organizat şi devine mai flexibil. Profesorul trebuie să se cunoască foarte bine, să ştie care îi este motivaţia pentru această profesie şi să îşi asume responsabilitatea propriei alegeri. Profesorul trebuie să aibă o paletă largă de activităţi care să îi permită să se relaxeze.

Abandonul școlar este forma de eşec şcolar, caracterizată prin părăsirea prematură a şcolii, înainte de încheierea studiilor obligatorii sau înaintea obţinerii unei calificări complete. Cei care abandonează timpuriu școala sunt cei care au urmat doar educaţie preprimară, primară, gimnazială sau o scurtă perioadă din cadrul educaţiei superioare (liceu) mai mică de doi ani. Datele despre abandonul şcolar timpuriu sunt colectate o dată pe an de European Labour Force Survey. Efectele abandonului școlar sunt pe termen lung asupra dezvoltării sociale şi a creşterii economice ale fiecărui stat. S-a constatat că, dacă s-ar reduce abandonul şcolar cu 1%, UE ar câştiga jumătate de milion de angajaţi calificaţi. Abandonul şcolar timpuriu determină costuri individuale mari: sociale şi economice. Aceştia sunt mai des afectaţi de lipsa unui loc de muncă, sunt dependenţi de beneficiile sociale (ajutoare băneşti) şi au un risc mai mare de asemenea, le sunt afectate. Ei au tendinţa de a participa mai puţin la viaţa democratică a ţării - nu votează sau sunt uşor de manipulat. Se ţinteşte angajarea tinerilor şi ruperea cercului vicios al lipsurilor, excluziunii sociale şi sărăciei. Strategia pentru Europa cuprinde obiectivul de a reduce rata abandonului şcolar timpuriu cu 10% până în anul 2020. Cauze ale abandonului școlar. Există numeroase motive pentru care tinerii abandonează şcoala. Strategia pentru Europa cuprinde obiectivul de a reduce rata abandonului şcolar timpuriu cu 10% până în anul 2020. Cauze ale abandonului școlar Există numeroase motive pentru care tinerii abandonează şcoala. Deşi situaţia diferă de la o ţară la alta, abandonul este legat în general de condiţii sociale dezavantajoase sau de anturaj, de asemenea cu educaţie scăzută. Grupurile vulnerabile sunt cei fără părinţi, imigranții, etniile, cei cu nevoi educaţionale speciale.

Datorită proiectului ERASMUS+ implementat de școala noastră, realizarea dimensiunii europene a școlii prin integrarea de modele europene în școlarizarea copilului cu dizabilități‖, dar şi a unor colegi din şcoală care au realizat toată documentaţia necesară, am avut extraordinara ocazie de a participa la un curs de perfecţionare în Spania, mai precis în Alcala de Henares, oraş din patrimoniul mondial. Nu doar informaţiile şi competenţele obţinute în urma cursului sunt de mare importantă, ci şi călătoria în sine, drumul până acolo şi înapoi, care vor fi o amintire plăcută pentru toată viaţa. A fost o călătorie în care am experimentat și împletit noutatea cu ineditul: prima dată când am avut ocazia A fost o călătorie în care am luat contact cu o altă civilizație, cu un alt mod de viață, un alt mod de a gândi, în care oamenii sunt mai relaxaţi, se bucură de viaţă, iau lucrurile aşa cum sunt, se bucură de mese lungi luate împreună cu toată familia la restaurante, de plimbări seara pe stradă ţinându-se de mână, de faptul că poartă haine viu colorate, indiferent de vârsta pe care o au. Alcala de Hanares- istorie, cultură. În încercarea noastră de a afla cât mai multe despre acest oraș, care face parte din patrimoniul UNESCO, am luat la pas acest minunat oraș. Cutreierând străzile încărcate de istorie, am poposit în casa natală a lui Miguel de Cervantes, unde am fost întâmpinați de celebrele personaje Don Quijote și Sancho Panza. Am pătruns într-o atmosferă feerică, perfect conservată, unde am descoperit numeroase traduceri ale operei sale, cât și obiecte și picturi din acea perioadă. Plimbându-ne pe Calle Mayor, una dintre cele mai importante străzi din Alcala de Henares, specială datorită stâlpilor ce o străjuiesc de o parte și de alta, ne-a netezit calea spre Muzeul Regional de Arheologie. Călătoria în acest muzeu a început cu perioada preistorică a acestei zone, dezvăluindu-ne vechii locuitori și anume mastodonți, mamuți, tigri uriași, țestoase uriașe și începuturile timpurii ale unei umanități primitive demult apuse. Urcând pe scara timpului, am redescoperit bazele culturii europene reprezentate de cultura greacă și romană prin replici ale celebrelor sculpturi. O altă clădire importantă din itinerariul nostru a fost Catedrala-Magistral a Sfinţilor Justus şi Pastor, cunoscută în mod oficial în limba spaniolă ca – Santa e Insigne Catedral-Magistral de los Santos Justo y Pastor‖ sau – Catedral de los Santos Ninos‖, unde ne-am recules și încărcat spiritual. Am ajuns la concluzia ca spaniolii știu să promoveze arta, îmbinând obiecte moderne cu natura. Obosiți, dar mulțumiți că am reușit să facem cunoștință cu câteva din obiectivele culturale și istorice ale orașului, ne-am adăpostit sub Poarta Madridului așa cum o făceau și vechii călători spanioli.

Bibliografie:

Materiale de la cursul Erasmus+ „Coaching in Educational Context to Reduce Early School Leaving”, în cadrul proiectului Erasmus +, cu numărul de indentificare 2018-1-RO01-KA101-047440;

„Ghid metodologic ACSE - Abordarea Copiilor în Spirit European” – 2018-1-RO01-KA101-047440.

Responsabilitatea privind această publicație revine integral autorului. Uniunea Europeană nu este responsabilă pentru modul în care sunt utilizate informațiile publicate. The sole responsibility of this publication lies with the author. The European Union is not responsible for any use that may be made of the information contained therein.

TEHNICĂ DE ELIBERARE EMOȚIONALĂ

Proiect Erasmus +, ACSE – Abordarea Copiilor în Spirit European, 2018-1-RO01-KA101-047440

Prof. Constantin Carmen Nicoleta

În perioada 02-08.03, 2019 am participat la Cursul de mobilitate **„Coaching in educational contexts to reduce early school leaving”**, desfășurat in Alcala de Henares, Spania. Acesta a fost cel de-al doilea flux de profesori participanți la cursuri de mobilitate educațională din cadrul Proiectului Erasmus + KA1 ACSE – Abordarea Copiilor în Spirit European cu numărul de identificare 2018-1-RO01-KA 101- 047440 al cărei beneficiar este Școala Gimnazială „Smaranda Gheorghiu” din Târgoviște. Cursul și-a propus atingerea următoarelor obiective:

- reducerea nivelului de stres și dezvoltarea abilităților necesare pentru a gestiona emoțiile;
- crearea unor strategii pentru gestionarea și eliminarea comportamentului violent și agresiv;
- înțelegerea cauzelor problemelor de sănătate fizică și mentală în meseria de profesor;
- îmbunătățirea relațiilor interpersonale în mediul educațional;
- identificarea ideilor negative și transformarea lor în unele pozitive și încurajatoare;
- analiza bullying-ului, a comportamentului agresiv și a violenței fizice și verbale;
- depășirea anxietății în sala de clasă;
- însușirea unei varietăți de resurse și metode care să fie aplicate în clasă pentru a da naștere unei stări de bine;
- reducerea abandonului școlar;
- dobândirea de cunoștințe și competențe despre metodologii și instrumente inovative orientate să cunoască și să gestioneze emoțiile și disconfortul elevilor.

O parte a cursului s-a axat pe găsirea unor soluții de prevenire a abandonului școlar ținând cont de faptul că o prioritate a Uniunii Europene este reducerea abandonului școlar la 10% până în anul 2020. Au fost prezentate cauze ale abandonului școlar în Europa și în cele trei țări participante la curs (Romania, Estonia, Polonia). De asemene, s-a discutat despre efectele pe care stresul le are în meseria de profesor, despre înțelegerea felului în care stresul și emoțiile ne afectează sănătatea mentală și fizică. A fost subliniată importanța gândirii pozitive.

Cel mai important aspect al cursului a fost familiarizarea participanților cu Emotional Freedom Technique (EFT), un accent puternic punându-se pe utilizarea acesteia în mediul educativ.

EFT este o tehnică de eliberare emoțională prin folosirea unor fraze cheie în timp ce se lovesc ușor meridianele de acupunctură ale corpului. Aceste meridiane se intersectează în anumite puncte: colțul intern al ochiului, colțul extern al ochiului, sub ochi, sub nas, sub bărbie, la nivelul claviculei, mai jos de axilă și la jumătatea părții laterale a palmei (karate chop point).

Cum se aplică EFT

1. Definește problema

Identifică o problemă specifică emoțională, mentală sau fizică. Numește senzația fizică sau emoția pe care o experimentezi. Este mult mai bine să fii specific. De exemplu: „Simt o durere groaznică în partea de jos a spatelui”. „Simt o tensiune în stomac când mă gândesc la prezentarea pe care trebuie să o susțin la serviciu.

2. Evaluează problema

Evaluează intensitatea problemei pe o scară de la 0 la 10 (10 = cel mai intens; 0 = nu simți absolut nimic).

3. Creează-ți propria frază de început (the set-up statement)

„Chiar dacă am această – numește problema – eu totuși mă iubesc și mă accept așa cum sunt. Aceasta frază constă în identificarea problemei și în afirmarea acceptării de sine.

4. Aplicarea unei runde complete de EFT

În timp ce se lovește karate chop point se rostește afirmația de început de 3 ori. Apoi lovind ușor în fiecare punct de energie se rostesc niște cuvinte care amintesc de problemă. De exemplu: „această vină în legătură cu...", „această furie...", „această tristețe..."

5. Reevaluează

Odată ce o rundă EFT este completă, respiră adânc și reevaluează emoția sau problema fizică pe care o ai. Vei simți o ușurare completă, parțială sau nicio ușurare. Când există o ușurare parțială, continuă cu încă o rundă sau două de EFT.

La curs a trebuit să ne gândim cum am putea folosi EFT pentru a rezolva problemele emoționale ale unui elev și a reduce astfel riscul abandonului școlar. În acest exemplu, elevul nu se simte acceptat de colegii săi din cauza comportamentului său. El deranjează frecvent orele, iar colegii lui fie sunt furioși pe el, fie îl ignoră. Dacă nu-și rezolvă această problemă, există riscul ca elevul să abandoneze școala.

Afirmația de început (Set-up statement) „Chiar daca nu am prieteni printre colegii mei, totuși mă iubesc și mă accept așa cum sunt și aleg să mă simt mai încrezător". (Elevul rostește aceasta frază de 3 ori în timp ce se lovește ușor în karate chop point). Apoi lovește ușor în fiecare punct de energie:

Prima rundă: „Simt că ceilalți copii nu mă acceptă".

Runda a doua: „Încă simt că ceilalți copii nu mă acceptă".

Runda a treia: „Aleg sa renunț la această tristețe provocată de faptul că ceilalți copii nu mă acceptă".

Runda a patra: „Aleg să încep să cred în mine".

Runda a cincea: „Aleg să mă concentrez pe aspectele pozitive ale școlii".

Runda a șasea: „Cu cât mă iubesc și mă accept mai mult, cu atât voi avea mai mulți prieteni".

Runda a șaptea: „Aleg să mă simt fericit, bucuros și încrezător".

Profesorul ar trebui sa aplice EFT cu elevul și să-l învețe această tehnică astfel încât el s-o aplice în fiecare zi înainte de a merge la școală până se simte fericit în clasă. EFT poate fi utilizată pentru o gamă largă de probleme emoționale (anxietate, furie, frică), fizice (dureri, leziuni, alergii), dezvoltare personală (stimă de sine, succes, relații). Profesorii pot utiliza EFT cu întreaga clasă pentru reducerea stresului, reducerea/ eliminarea anxietății înainte de examene, dificultăți de învățare, comportamente violente, lipsă de cooperare între elevi și profesori. Inclusă în rutina zilnică, la începutul și la sfârșitul orelor, această tehnică poate ajuta la eliberarea stresului sau a altei probleme care a apărut pe parcursul zilei.

Bibliografie:

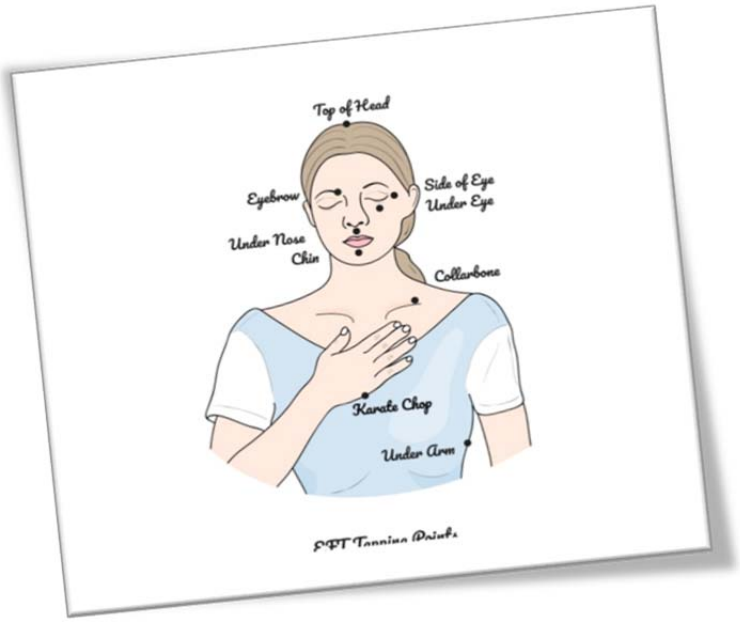
www.eftuniverse.com.index.php?option-com_content&view-article&id-8889

www.eftlifecoach.com/teachers.htm

www.thetappingsolution.com/science-and-research/

Materiale de la cursul Erasmus+ „Coaching in Educational Context to Reduce Early School Leaving", în cadrul proiectului Erasmus +, cu numărul de indentificare 2018-1-RO01-KA101-047440

Ghid metodologic ACSE- Abordarea Copiilor în Spirit European 2018-1-RO01-KA101-047440



Responsabilitatea privind această publicație revine integral autorului. Uniunea Europeană nu este responsabilă pentru modul în care sunt utilizate informațiile publicate. The sole responsibility of this publication lies with the author. The European Union is not responsible for any use that may be made of the information contained therein.

PROIECTUL 2018-1-RO01-KA101-047440
ACSE – ABORDAREA COPIILOR ÎN SPIRIT EUROPEAN
PRIMA MOBILITATE

Cursul Use ICT în Special Education Needs – Braga (Portugalia – 05-11.11.2018)

Prof. Roşca Constanţa Georgeta

În perioada 5-11 noiembrie 2018, un grup de patru profesori de la Şcoala Gimnazială „Smaranda Gheorghiu" din Târgovişte a participat la cursul **Use ICT in special education needs** în Braga, Portugalia. Cursul a reprezentat una dintre activităţile proiectului Erasmus KA1, 2018-1-RO01-KA101-047440-ACSE-Abordarea Copiilor în Spirit European.

Portugalia este un stat situat în Europa Meridională, întemeiat în anul 1143, care ocupă o suprafaţă totală de 92.212 km^2. Clima Portugaliei este caracterizată de ierni blânde şi veri potrivit de călduroase, cu variaţii, însă, de la o regiune la alta. În nord se înregistrează mai multe precipitaţii şi temperaturi mai joase, iar în zona de interior se verifică de obicei temperaturile cele mai înalte. La sud de râul Tejo se simte influenţa mediteraneană, cu veri mai lungi şi mai calde. În Arhipelagul Madeira clima este mediteraneană, cu temperaturi blânde şi plăcute pe tot parcursul anului, în vreme ce în Azore este temperat oceanică, cu ploi abundente. Perioada în care s-a desfăşurat cursul a fost dominată de ploi abundente. Cursanţii au zărit doar în treacăt peisajul presărat cu amintiri istorice de mare rezonanţă.

Tema cursului a fost educaţia specială în cadrul Sistemului educațional portughez și rolul TIC. Încă din 1990 Portugalia și-a îmbunătățit condițiile pentru copiii cu nevoi educaționale speciale, pentru a avea acces la învățământul de masă și a beneficia de o învățare de calitate. În zilele noastre principiile școlii incluzive care au la bază concepții umaniste derivate din drepturile omului și șansele egale sunt incontestabile. Profesorii, părinții și politicienii recunosc că modelul tradițional a dus la segregare și discriminare, făcând integrarea educațională și socială dificilă pentru copiii cu dizabilități. Totuși, pentru ca să păstrăm și să promovăm o educație de calitate pentru aceste persoane, este important nu numai să avem personal de specialitate și mijloace didactice specifice dar să se și producă schimbări majore în cultura organizațională a școlii și în practicile pedagogice. Acesta nu este un proces direct, deși principiile educaționale sunt de necontestat, totuși există dificultăți în modul în care sunt puse în practică. Conceptul „elevi cu cerințe educaționale speciale" se referă la oricare copil sau persoană care prezintă orice dificultate de învățare, în orice moment al școlarizării sale. Prin implementarea legii nr 3/2008, doar copiii cu grad grav de handicap sunt redirecționați către servicii educaționale strict specializate. În paralel cu criza economică trebuie luate măsuri de precauție în vederea evitării afectării procesului de incluziune. Din 2008 majoritatea școlilor speciale funcționează ca centre resursă pentru școlile de masă, oferind suport specializat prin parteneriate. Școala specială nu mai este centru, devine partener în educația copilului cu cerințe educaționale speciale.

Definirea acestui nou rol al școlii speciale a reprezentat un punct esențial în evoluția calității educației. Așa cum este stipulat în Legea educației (legea nr 46/86, 14 oct) educația specială are ca scop facilitarea recuperării și integrării socio-educaționale pentru elevii cu cerințe educaționale speciale provocate de dizabilități fizice sau intelectuale. Legea nr 3/2008, 7 ianuarie, definește sprijinul specializat acordat elevilor cu cerințe educative speciale permanente și este implementat prin următoarele măsuri: sprijin pedagogic specializat personalizat, ajustarea individuală a programei, ajustarea procesului de

identificare**,** ajustarea procesului de evaluare, curriculum specific individual şi suport tehnologic Rețeaua națională a centrelor de resurse TIC pentru elevii cu cerințe educaționale speciale a fost creată în cadrul politicilor de incluziune a copiilor cu cerințe educative speciale permanent în școlile de masă, încă din anii 2007-2008. Scopul acestor centre este să evalueze nevoile elevilor cu cerințe speciale în ceea ce privește sprijinirea lor în folosirea TIC. Ministerul Educației și Științei finanțează o parte a produselor și tehnologiilor pe care centrele le recomandă. Centrele au de asemene un rol important în diseminarea informației și pregătirea profesorilor și familiilor elevilor pentru folosirea produselor pe care ei le recomandă precum și în lucrul cu diferite tipuri de dizabilități. Există 25 de astfel de centre aflate în școli, peste tot în țară. Fiecare centru sprijină un mare număr de alte școli, la nivel regional. Centrele își desfășoară activitatea conform recomandărilor de la centru, prezentând planuri de activitate anuală și raporturi asupra activității Departamentului central care le coordonează. Centrele au pagini web, bloguri și platforme de învățare pentru a disemina serviciile și activitățile către comunitățile școlare pe care le sprijină. Un plan de intervenție personalizat este proiectat pentru elevii cu cerințe educative speciale permanente. Planul descrie nevoile speciale ale fiecărui elev, obiectivele pe care acesta trebuie sa le atingă și formele de evaluare. Aplicarea oricărei schimbări procesului de predare-învățare nu este permisa fără un astfel de plan. Planul de intervenție personalizată este realizat de către profesorul de la clasă în funcție de nivelul educațional pe care elevul îl urmează. De asemenea, mai poate fi realizat de către profesorul itinerant împreună cu părinții, adică de persoanele care cunosc cel mai bine copilul și care lucrează direct cu el. Pentru ca un astfel de plan să fie implementat trebuie să fie aprobat de consiliul pedagogic şi să aibă acordul părinţilor sau tutorelui.

Profesorii participanţi la acest curs şi-au însuşit produse informatice pentru a lucra într-un mod mai atractiv cu toţi elevii, cum ar fi PowToon, un serviciu gratuit pentru prezentări profesionale. Au mai învăţat şi despre Clasa Viitorului, – un concept împrumutat din științele exacte în care tehnologia informației și comunicării este utilizată în toate etapele procesului de acumulare de cunoștințe, elevii câștigând independență și încredere în propriile forțe în timp ce trec prin 6 etape care corespund unor “zone de învățare”: zona de interacțiune, zona de investigare, zona de creație, zona de schimb în care munca se realizează în echipă, zona de prezentare și zona de dezvoltare, în aceasta din urmă învățându-se în stil informal , mediul însăși semănând mai mult cu cel de acasă și apelându-se la un jurnal în care se notează idei privind lucrurile învățate în etapele anterioare sau portofoliu. Această nouă orientare pune mai mult preț pe procesul învățării decât pe rezultatul acesteia.







Bibliografie:

Legea nr 3/ 2008 a sistemului educational incluziv în Portugalia
https://www.bucareste.embaixadaportugal.mne.pt/ro/despre-portugalia/date-generale
Legislaţie din Portugalia pe tema învăţământului incluziv
Materialele prezentate la cursul Use ICT in special education needs –
Braga, Portugalia - în perioada 05-11.11.2018

FIȘĂ DE BUNĂ PRACTICĂ

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Smaranda Gheorghiu" Târgoviște
Numele și prenumele cadrului didactic: Bobe Simona
Clasa: .....
Categoria de bună practică *inovarea în procesul de predare-învățare-evaluare*

Prezentare:

Educație antreprenorială – educație pentru viață

a) Descriere:

La Școala Gimnazială „Smaranda Gheorghiu" Târgoviște, elevii au desfășurat, modulul de educație antreprenorială, care a presupus achiziționarea de materiale necesare confecționării unor produse în scopul valorificării lor.

Elevii s-au organizat în grupe de 5-6 elevi. Fiecare grupă a primit o sumă de bani ca fond de investiții. S-a discutat, în cadrul grupului, strategia de lucru. (ce produse doresc să obțină, materiale necesare, mod de lucru, sarcini individuale etc.).

Am organizat un „magazin" din care elevii, în funcție de fondul deținut, și-au cumpărat materialele necesare.

După confecționarea produselor stabilite (semne de carte, ornamente, jucării), au calculat prețul de vânzare astfel încât să obțină un mic profit și au încercat să le vândă colegilor de școală. În funcție de calitatea produsului, unii au reușit, alții nu.

b) Beneficii:

Elevii:

- au conștientizat înțelesul cuvântului „antreprenoriat";
- au învățat valoarea lucrului bine făcut;
- au descoperit importanța luării unor decizii și au înțeles consecințele alegerilor;
- și-au pus în valoare creativitatea și inovarea;
- au realizat utilitatea cunoștințelor dobândite la orele de curs pentru viața de zi cu zi.

c) Dovezi





PROCESUL EDUCAȚIONAL INTERACTIV

Prof. Năstase Daniela Mihaela

Plutarh afirma: „***Un copil nu este un vas pe care să-l umpli, cu o făclie pe care s-o aprinzi astfel încât, mai târziu să lumineze cu o lumină proprie***."

Pornind de la această maximă ajungem la concluzia că orice cadrul didactic, într-o abordare modernă, se preocupă de crearea de situaţii de învăţare pentru elevii săi şi nu doar de prezentarea unor informaţii. Învăţarea devine eficientă doar atunci când îl punem pe elev să acţioneze.

Prin metodele interactive și un proces educațional interactiv, elevul este transformat în subiect al învăţării, fiind coparticipant la propria formare, chiar și în cadrul activităților extracurriculare.

Aceste metode asigură elevului condiţii optime de a se afirma individual şi în echipă şi îi angajează toate forţele psihice de cunoaştere, dezvoltă gândirea critică a elevului, dezvoltă motivaţia acestuia pentru învăţare şi îl ajută să-şi evalueze propria activitate. Putem veni, astfel, în întâmpinarea necesităților educaționale ale tuturor elevilor, integrând cu ușurință și elevii cu un ritm lent de învățare.

Învăţarea trebuie să cuprindă activităţi de prelucrare a noii materii învăţate, care trebuie legată de ceea ce elevul ştie deja. Sarcinile trebuie să fie autentice, legate de viaţa reală. Ele nu trebuie să implice doar repetarea unor lucruri, deoarece acest lucru duce la învăţarea „de suprafaţă" şi nu la învăţarea „de profunzime". Nu orice activitate desfăşurată în grup poate fi considerată învăţare prin cooperare.

Tendinţele de diversificare a strategiilor didactice interactive în şcoala postmodernă au în vedere redimensionarea relaţiei pe verticală dintre învăţător şi elev, punând accent pe dialog, pe procesele de negociere, favorizând învăţarea autonomă. Este un aspect important și pentru prevenirea abandonului , dar și a eșecului școlar.

Astfel, se amplifică şi se îmbogăţesc relaţiile dintre elevi, care cooperează mai mult, se ajută reciproc, așa cum am constatat în activitatea desfășurată la limba și literatura română. Elevii noștri își asumă responsabilităţile în cadrul grupului şi învaţă unii de la alţii. Tendinţele de diversificare a strategiilor didactice interactive în şcoala postmodernă au în vedere redimensionarea relaţiei pe verticală dintre profesor şi elev, punând accent pe dialog, pe procesele de negociere, favorizând învăţarea autonomă.

Utilizarea acestor metode antrenează elevii într-o continuă participare şi colaborare, creşte motivarea intrinsecă deoarece li se solicită să descopere fapte, să aducă argumente pro şi contra. Lucrul în echipă dezvoltă atitudinea de toleranţă faţă de ceilalţi şi sunt eliminate motivele de stres iar emoţiile se atenuează.

Astfel, voi prezenta câteva dintre aceste metode, pe care de altfel le-am utilizat la clasă, iar elevii au fost receptivi.



METODA „ŞTIU/ VREAU SĂ ŞTIU/ AM ÎNVĂŢAT se bazează pe cunoaştere şi experienţele anterioare ale elevilor, pe care le vor lega de noile informaţii ce trebuie învăţate.

Etape: listarea cunoştinţelor anterioare despre tema propusă, construirea tabelului, completarea primei coloane, elaborarea întrebărilor şi completarea coloanei a doua, citirea textului, completarea ultimei coloane cu răspunsuri la întrebările din a doua coloană, la care se adaugă noile informaţii, compararea informaţiilor noi cu cele anterioare, reflecţii în perechi / cu întreaga clasă.

CUBUL. Prin această metodă se explorează (cercetează) un subiect sau o situaţie din mai multe perspective, realizându-se abordarea complexă şi integratoare a unei teme. Permite diferenţierea sarcinilor de învăţare, stimulează eficienţa învăţării şi gândirea logică.

Schimbările în planul gândirii pe care metodele interactive de grup le produc, cele de idei, de opinii, acţiunea activează copiii şi îi motivează.

Sarcinile de lucru prevăzute prin aceste metode trebuie să respecte anumite condiţii: să fie descrise gradual, să fie legate de viaţa reală, să ofere copiilor posibilitatea de a se autoevalua, de a se corecta, de a comunica cu colegii.



Această tehnică de lucru în perechi se poate folosi:

- la jocurile de rol;
- predicţii (se pot realiza foarte uşor la o activitate de povestire sau lectură. Se citeşte povestea iar în momentele-cheie ea este întreruptă. Copiii aşezaţi în perechi vor avea sarcina de a face predicţii în legătură cu ceea ce cred ei că se va întâmpla în continuare)
- recitarea poeziilor pe roluri;
- povestirea pe roluri.

BRAINSTORMING-UL motivează învăţarea elevilor în sensul că reprezintă formularea a cât mai multor idei legate de rezolvarea unei situaţii–problemă conturate.

TURUL GALERIEI presupune evaluarea interactivă şi formativă a produselor realizate de grupuri de elevi.

METODA *SCHIMBĂ PERECHEA*. Este o metodă de lucru în perechi. Se împarte clasa în două grupe egale ca număr de participanţi. Se formează două cercuri concentrice, copiii fiind faţă în faţă pe perechi. Învăţătorul dă o sarcină de lucru. Fiecare pereche discută şi apoi comunică ideile. Cercul din exterior se roteşte în sensul acelor de ceasornic, realizându-se astfel schimbarea partenerilor în pereche.



În concluzie, procesul didactic interactiv facilitează învăţarea activă şi dezvoltă capacitatea elevilor de a lucra împreună, la toate tipurile de lecţii, acoperind neajunsurile învăţării individualizate, acordând în acelaşi timp, o importanţă considerabilă dimensiunii sociale, prin desfăşurarea proceselor interpersonale.

Bibliografie:

CREŢU, C. (1998), *Curriculum diferenţiat şi personalizat, Ghid metodologic pentru învăţătorii, profesorii şi părinţii copiilor cu disponibilităţi înalte*, Iaşi, Editura Polirom;

CERGHIT, I. (1997), *Metode de învăţământ*, Bucureşti, EDP R.A.;

Breban Silvia, Goncea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela, *Metode interactive de grup*, Editura Arves 2002.

CURIOZITATI
DIN LUMEA MUZICII



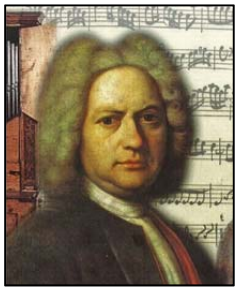
- Cea mai mică vioară din lume a fost construită de britanicul B. Pollard. Vioara măsoară doar 13 cm.
- Cel mai bine plătit cântăreț de operă a fost faimosul tenor Enrico Caruso. Talentul şi vocea sa inegalabilă i-au adus nu mai puţin de 9 milioane de dolari.
- Cel mai prolific compozitor a fost Wolfgang Amadeus Mozart. El a compus 600 de opere, simfonii, sonate, concerte etc.
- Cel mai mare succes ca număr de discuri vândute l-au avut britanicii John Lennon-Paul McCartney. Între anii 1962 -1970, aceştia au reuşit să „vândă" 1 milion de discuri.
- Cea mai valoroasă vioară pare a fi un Stradivarius, construit în 1721, pentru care, în cadrul unei licitaţii, au fost plătiţi 201.600 dolari.
- Cunoscutul cântec de Crăciun „Jingle Bells"a fost iniţial scris pentru Ziua Recunoştinţei..
- „Efectul Mozart" este real. Este dovedit ştiinţific că dacă asculţi muzică în timp ce înveţi, eşti mai predispus să reţii mai rapid informaţiile.
- Prima compoziţie scrisă de Frederic Chopin a fost realizată la vârsta de 7 ani, fiind desemnat de presa poloneză un geniu. Debutul său concertistic a avut loc la vârsta de 8 ani.
- Flautul se numără printre primele instrumente muzicale cunoscute vreodată şi datează încă din Paleolitic.



- Experţii în neuroştiinţe au demonstrat că lucrările lui W.A. Mozart sau ale compozitorilor de muzică barocă J.S. Bach, G.F. Handel sau A. Vivaldi influenţează în mod pozitiv procesele psihice precum atenţia, memoria sau capacitatea de învăţare.
- „Efectul Mozart"asupra activităţii cerebrale, fenomenul „supermemoriei" dobândit prin ascultarea muzicii baroce, terapia prin piese clasice în fa minor de F. Chopin, F. Schubert sau L.V. Beethoven sunt doar câteva dintre studiile efectuate de specialiştii în neuroştiinţe pe domeniul muzicoterapiei.
- Mozart şi Bach erau compozitorii preferaţi ai lui Albert Einstein. Despre muzica lor, celebrul om de ştiinţă spunea că este venită mai degrabă din Cosmos, decât pusă pe note de mâna unui om.
- Când compunea, Mozart îşi „scria" întreaga operă muzicală în memorie, regândind fiecare notă până era mulţumit de rezultat. Abia după ce o perfecţiona îşi lua pana şi o aşternea pe hârtie.
- Familia Bach a marcat timp de aproape 200 de ani istoria muzicii prin 50 de muzicieni care au aparţinut genealogiei sale, cel mai cunoscut dintre ei fiind Johann Sebastian Bach.



Mozart



Bach



Beethoven



Vivaldi



Schubert

Jocul cu butonul şi boxele

Un elev este ales să vină la tablă şi să apese pe butonul desenat de tablă, ce reprezintă butonul de pornit/oprit al unei boxe imaginare. Restul copiilor sunt boxele: adică ei vor cânta.

Jocul respectiv este util pentru repetarea termenilor de intensitate (nuanțe). La tablă, profesorul desenează o axă verticală, pe care o împarte in mai multe segmente. În dreptul fiecărui segment scrie o literă ce reprezintă o nuanță.

Exemplu: **P** pentru piano (încet); **MF** pentru mezzoforte (potrivit de tare); **F** pentru forte (tare) etc.

Copilul care este DJ-ul apasă butonul de pornire desenat pe tablă şi mişcă mâna în sus sau în jos, în dreptul literelor indicate pe tablă. Întâi într-un tempo treptat, de creştere gradată a intensității, apoi pe sărite: de la FORTE la PIANO şi invers.

Alt joc muzical



Pentru repetarea profilului melodic: mersul notelor treptat şi prin salt, ascendent şi descendent. Pentru că suntem în preajma sărbătorilor pascale, putem folosi cretă colorată cu care să reprezentăm sunetele din gama Do major. În această gamă este scris cântecul *Iepuraş coconaş, a fugit peste imaş.* Fiecare sunet va fi reprezentat printr-o culoare diferită, sub forma unui ou de paşti. Scriem începând din josul tablei până în partea de sus a tablei desenul melodic al sunetelor: în josul tablei un ou roşu ce corespunde notei do, apoi sunetul mi cu două trepte mai sus, apoi sunetul sol cu alte două trepte mai sus, iar pentru sunetul la vor apărea două ouşoare de paşti de o anumită culoare, unul lângă altul, care indică repetarea sunetului la de două ori. Jocul se poate efectua şi pe alte fragmente muzicale îndrăgite de copii.



citate alese

„Muzica este aritmetica sunetelor." Claude Debussy

„Muzica lui Mozart-un leagăn de îngeri." Vasile Ghica

„Muzica este stenografia emoției" Lev Nicolaevici Tolstoi

„Muzica este literatura inimii; ea începe acolo unde se sfârşeşte vorbirea" Alphonse de Lamartine

„Muzica este legătura de chei fermecate, cu care se deschid uşile universului sufletesc" Valeria Mahok

„Muzica este limbajul îngerilor." Thomas Carlyle

„Muzica este şoapta divină ce ne vindecă sufletul obosit de tăceri." Andreea Trifu

„Muzica stelelor este auzită doar de cei ce ştiu să contemple misterul nopții." Andreea Trifu

„Muzica:această rouă a artei." Vasile Ghica

„Muzica:o broderie pe pânza bucuriei." Vasile Ghica

„Muzica este vibrația iubirii pe înțelesul fiecărei inimi." Ioan Gyuri Pascu

„Muzica este pulsul divin al universului emoțional." Valeria Mahok

„Muzica este adevăratul limbaj universal." Karl Julius Weber

„Muzica este calea strălucitoare pe care poetul călătoreşte pentru a aduce cântecul său lumii." Lotte Lehmann

„Muzica este o armonie agreabilă în onoarea lui Dumnezeu şi desfătarea permisă sufletului." Johann Sebastian Bach

Material cules de
profesor de educație muzicală, Rebeca Pelmuș

Responsabilitatea privind această publicație revine integral autorului. Uniunea Europeană nu este responsabilă pentru modul în care sunt utilizate informațiile publicate. The sole responsibility of this publication lies with the author. The European Union is not responsible for any use that may be made of the information contained therein.

PROIECT ERASMUS+ :
MY COUNTRY, MY FAMILY AND MY COMMUNITY

2018-1-UK01-KA229-048248_3

Prof. Badea Sorin Alexandru

În perioada 01.09.2018- 31.08.2020, la Școala Gimnazială „Smaranda Gheorghiu" din Târgoviște se derulează proiectul **My country, my family and my community**, într-un parteneriat de schimb școlar, în cadrul proiectului Erasmus+, cu numărul de identificare 2018-1-UK01-KA229-048248_3, cu finanțare în valoare totală de 15.104 Euro. Marea Britanie este parteneră în acest proiect, alături de România.

Obiectivul proiectului presupune crearea unui mediu incluziv de calitate, prin îmbunătățirea metodelor de lucru cu elevii cu cerințe educaționale speciale. În graficul proiectului figurează perioade de pregătire privind metodele de lucru care pot fi utilizate cu succes cu elevii care sunt diagnosticați cu tulburări specifice de învățare: dislexie, disgrafie, discalculie, dispraxie și altele. În intervalul 02-06.06.2019, patru profesori titulari ai Școlii Gimnaziale „Smaranda Gheorghiu" au participat la un stagiu de pregătire în Greenfield - Marea Britanie - Țara Galilor. Detaliile privind această etapă au fost stabilite în cadrul unei întâlniri on-line între școlile partenere. S-a pus accentul pe metoda „Breathe first". În intervalul 05-11.01 2020 un grup format din 3 profesori și 3 elevi de la Școala Gimnazială „Smaranda Gheorghiu" din Târgoviște s-a deplasat în Greenfield din Țara Galilor, UK, în cadrul proiectului **My country, my family and my community** - 2018-1-UK01-KA229-048248_3.

Activitățile parcurse au fost: întâlnire cu elevii și profesorii Școlilor Maesglas și Hyfryd, lucru în grup cu elevii pentru realizarea unor postere și prezentări despre Wales și România cu ajutorul tehnologiei informatice și utilizând Google translate, educație în natură, învățarea unor cântece și dansuri englezești și românești, diseminarea realizărilor din această perioadă părinților și celorlalți elevi, participarea la un spectacol muzical artistic pentru copii.

A fost foarte impresionant pentru noi, un grup de români să surprindem o școală în care principalele valori care predomină sunt seriozitatea, efortul susținut în echipă, corectitudinea, acceptarea diversității și sprijinul pentru cei din jur. Pregătirea pentru viață a elevilor pleacă de la lucrurile simple cum ar fi să știe să gătească, să își petreacă timpul liber, să știe să facă cumpărături, să știe să se descurce în natură, să aprecieze valorile, să comunice și să aibă un scop în viață.






Siop Gwyliau
SAVE £600
SAVE £700
FREE
SAVE £200
SAVE £600





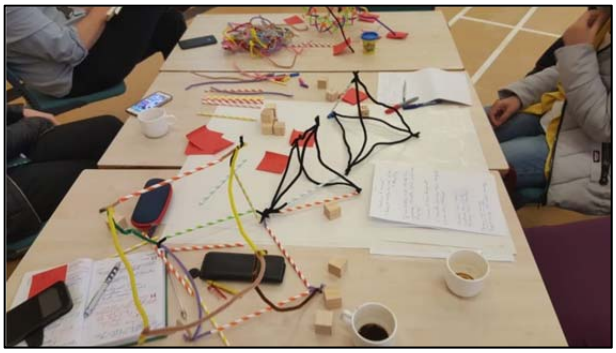












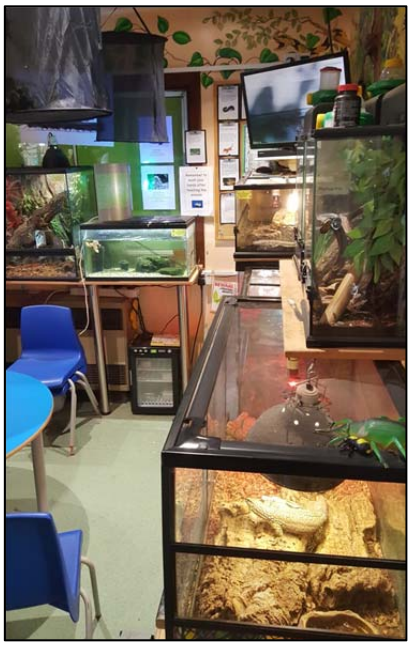








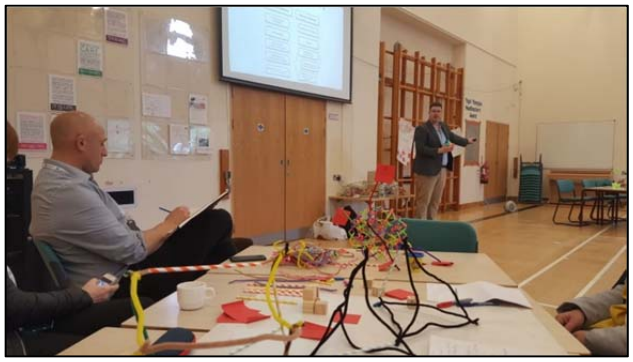




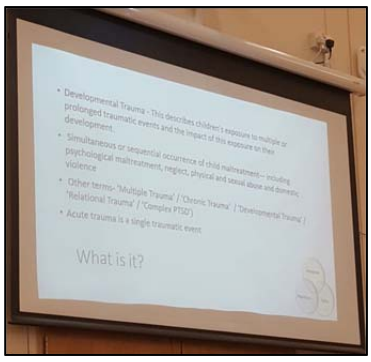


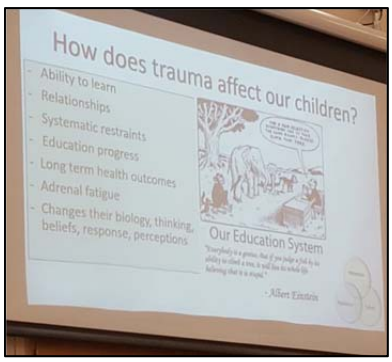



Peace
Heddwch






Developmental Trauma - This describes children's exposure to multiple or prolonged traumatic events and the impact of this exposure on their development.
Simultaneous or sequential occurrence of child maltreatment— including psychological maltreatment, neglect, physical and sexual abuse and domestic violence
Other terms- 'Multiple Trauma' / 'Chronic Trauma' / 'Developmental Trauma' / 'Relational Trauma' / 'Complex PTSD')
Acute trauma is a single traumatic event
What is it?


How does trauma affect our children?
Ability to learn
Relationships
Systematic restraints
Education progress
Long term health outcomes
Adrenal fatigue
Changes their biology, thinking, beliefs, response, perceptions
Our Education System

DESENE ȘI COMPUNERI DESPRE ORAȘUL TÂRGOVIȘTE

Expoziție amenajată la Școala Maesglas din Greenfield, Țara Galilor UK
și a fost realizată de elevii de la Școala „Smaranda Gheorghiu” din Târgoviște



Responsabilitatea privind această publicație revine integral autorului. Uniunea Europeană nu este responsabilă pentru modul în care sunt utilizate informațiile publicate. The sole responsibility of this publication lies with the author. The European Union is not responsible for any use that may be made of the information contained therein.

EXPERIENȚA PORTUGHEZĂ - IMPORTANȚA UTILIZĂRII INSTRUMENTELOR TIC ÎN PROCESUL DE AUTONOMIZARE AL ÎNVĂȚĂRII ÎN CAZUL ELEVILOR CU CES ȘI NU NUMAI

Prof. lb. engleză Ignat Anda Elena

Summary: following a mobility in the city of Braga, in Portugal I realised it is imperative to study using ICT tools that speed up and simplify the learning process and also help you revise your previous knowledge. For those that prefer reading, there is a multitude of resources that can be accessed from one of the most comfortable tools that you can carry around, a tablet.

După cursul efectuat în orașul Braga, Portugalia am înțeles cât de mult se pune accentul pe autonomia celui care învață și cum este sprijinit elevul cu nevoi speciale sau cu dificultăți de învățare în Portugalia, cum școlile pot apela la centre regionale care furnizează inclusiv tehnologie asistivă pentru cei cu probleme de vedere, care învață la domiciliu ș.a.m.d.

Profesorul de la curs a pledat pentru utilizarea tabletei care conține toate manualele necesare pentru un elev pe parcursul unui an școlar și pentru utilizarea unor resurse educaționale existente online care sunt atractive pentru copii, precum Kahoot, Powtoon, Duolingo, Quizlet și altele asemănătoare, unde prin intermediul imaginilor sau a unor programe de tip SRS (spaced repetition system) care îți permit să recapitulezi cunoștințele anterioare (îți reamintesc să repeți) la un anumit interval de timp astfel încât să nu le uiți. De asemenea se pune accentul și pe dezvoltarea creativității, elevii fiind încurajați să realizeze scurte filme, prezentări sau alte materiale cu ajutorul uneltelor TIC.

Conceptul de clasă a viitorului, în care elevii sunt doar ghidați de profesor și trebuie să treacă printr-o serie de etape intermediare pentru a ajunge să prezinte la final rezultatele învățării necesită o grupare a elevilor în echipe, toți membri contribuind la crearea rezultatelor finale ale invățării.

Elevii cu cerințe speciale de educație beneficiază de un sprijin deosebit și se încearcă integrarea lor cât mai eficient în învățământul de masă, pentru ca și aceștia să contribuie mai târziu ca adulți în societate, fiecare în funcție de posibilități.

Învățământul la distanță este o necesitate în perioade în care accesul în școli este limitat sau imposibil și utilizarea unor platforme de învățare de tipul Google Classroom este foarte utilă în pregătirea elevilor de la distanță. Necesitatea ca aceștia să posede un computer sau o tabletă a crescut, iar sprijinul din partea autorităților este binevenit în această perioadă.

În curând va exista și un sprijin legislativ legat de obligativitatea implementării învățământului la distanță, iar experiența portugheză a fost un sprijin deosebit pentru mine și colegii mei care au participat la mobilitate, precum și pentru colegele de la o Școală Specială din Croația.

Să nu uităm că aplicațiile online nu conțin doar cunoștințe, ci dezvoltă o serie de aptitudini foarte necesare pentru elevii de azi, membri ai societății de mâine, precum și elemente care ajută la relaxare , de exemplu cele care conțin sunete din ambient care reduc stresul sau te îndeamnă la practicarea de sporturi sau arte.

Sigur, utilizarea cărților și a unor metode clasice nu este respinsă, dar în funcție de necesitățile elevilor și de aptitudinile necesare pentru a deține un loc de muncă în viitor, aceste tehnologii sunt foarte utile și acoperă o serie mare de nevoi.

EXPERIENCE IN CLASS

By the teacher Voicu Rizea Gabriela

Teaching is not a job. It's art, R. Hart made the following statement in his studies:" The teacher plays a part. He acts upon some people and they react back. This is the physics of education."

We are experiencing times when students have to stay at home and they are concerned about everything that is happening with the Covid 19 – pandemic.

The students are really active on line and they are responsible about solving the tasks they receive from their teachers. The students are interactive with their teachers and they are enthusiastic about the opportunity of using various digital platforms so that the educational process could go on properly in a simple and organised way.

My on line activity, both as a teacher and a form teacher, was beneficial and I was able to use my teaching abilites in order to stimulate the students active participation in solving tasks through common actions.

As a conclusion, I want to emphasize that every teacher elaborates their own style of teaching and relating to the students and this style represents a side of the teacher's personality wich has a great influence on students.

„Efficient teachers are the ones who know to keep the balance between the tight and demanding control and the students, absolute freedom of decision". (Neculau, A., 1999, p.263).

Profesia de cadru didactic nu este o meserie, ci o artă. R. Hart făcea următoarea afirmaţie în studiile sale: „Profesorul joacă un rol. El acţionează asupra unor oameni, şi aceştia reacţionează în schimb. Aceasta este fizica educaţiei".

Suntem în zilele in care toţi copiii, stau acasă şi sunt preocupaţi de ceea ce se întâmplă cu privire la pandemia cauzată de virusul Covid 19.

De asemenea, elevii sunt activi in mediul online şi responsabili de a rezolva temele primite de la cadrele didactice.

Totodată, ei sunt foarte interactivi cu profesorii şi euforici pentru că pot accesa mai multe platforme digitale, astfel încât educaţia să poată continua la nivel cât mai înalt, dar într-un mod simplu şi organizat.

Activităţile mele, în calitate de cadru didactic, dar şi de diriginte, au fost foarte benefice în mediul online, astfel încât am reuşit să interpun abilităţile psihopedagogice şi să stimulez participarea activă şi conştientă elevilor în rezolvarea sarcinilor prin acţiuni comune.

În concluzie, ţin să evidenţiez că fiecare profesor îşi elaborează un stil propriu de predare şi relaţionare cu elevii, care, de asemenea, constituie o dimensiune a personalităţii lui, cu mari influenţe asupra elevilor: „Profesorii eficienţi sunt cei ce ştiu să ţină o dreaptă cumpănă între controlul strâns şi exigent şi deplina libertate de decizie a clasei". (Neculau, A.1999, p.263.)



Painted by the pupil Cotârlea Alexia

Responsabilitatea privind această publicație revine integral autorului. Uniunea Europeană nu este responsabilă pentru modul în care sunt utilizate informațiile publicate. The sole responsibility of this publication lies with the author. The European Union is not responsible for any use that may be made of the information contained therein.

DE LA ACCEPTARE LA ASOCIERE

Prof. înv. primar Gabriela Brezeanu

Summary: Learning difficulties appear in the process of learning at the moment when an expected modification of certain behaviors does not occur. Dyslexia, dyscalculia or dyspraxia were named thus in relation to the area that was affected(speech, calculus or movement) but it doesn't mean that students can't be performing in a different area, which is not the same as learning in that area. Some teachers erroneously believed that learning and performance are equivalent, but it is not so. Their responsibility towards the students that have learning difficulties or autism is to be empathetic and integrate them by association while maintaining /retaining their own identities.

Participarea la cursul **„Identifying Barriers to Learning -- A Special Educational Needs"** mi-a oferit oportunitatea de a pătrunde într-o sferă de cunoaștere destul de puțin cunoscută, cu repere de specialitate modeste și anume dificultățile de învățare.

Învățarea reprezintă un domeniu analizat și definit din prisma diverselor teorii propuse de-a lungul timpului. Însă punctul comun a acestor demersuri de structurare a conceptului de „învățare" îl reprezintă „modificarea comportamentului". În condițiile în care modificarea comportamentului unui elev întârzie să apară, această stare de fapt este asociată cu conceptul de „tulburare de învățare".

Societatea modernă, prin diversitatea și dinamica sa, a impus nevoia de învățare, evidențiind pe cale de consecință, și existența unor „tulburări de învățare". În lipsa unor repere teoretice, acestea au fost descrise și denumite, de obicei referindu-se la aria în care sunt cele mai evidente: dislexie (vizează dificultatea de citire), discalculie (referitor la capacitatea de a opera cu numere), dipsraxie (privind modul în care își coordonează mișcările) etc. Această abordare pierdea din vedere complexitatea și unicitatea procesului de învățare, realizându-se o relație de echivalență între învățare și performanță; „nu orice performanță este un rezultat al învățării și nu orice învățare va avea ca rezultat o performanță observabilă (F.J. Landy , 1987). Din acest nou punct de vedere, pentru individul autist este o performanță să se integreze într-o lume străină lui dar atât de familiară nouă. Prin urmare, rolul cadrului didactic este să facă această „performanță" să fie „observabilă" demarând astfel un proces empatic de asociere și nu doar de acceptare.

Copilul autist are dificultățile de relaționare într-o dimensiune străină pentru el, așa cum și noi avem probleme în a înțelege modul lor de a percepe mediul în care trăiesc. Am putea să acceptăm , măcar pentru câteva momente, că noi avem de fapt o dificultate, o tulburare, o barieră în relaționare cu structura lor mentală. Putem să fim recunoscători că societatea în care trăim este familiară gândirii noastre și am putea, măcar în mediul școlar, să oferim condiții securizante.

Experiența Erasmus m-a învățat lecția responsabilității față de cei diferiți de noi care nu se plâng că sunt nevoiți să trăiască într-o lume străină lor dar atât de familiară nouă și nici nu pretind să schimbăm lumea noastră deși am putea să facem asta. Aceasta reprezintă, în opinia mea, dezideratul educațional: educarea elevilor în sensul asocierii cu aspectele noi prin păstrarea propriei identități.

Bibliografie:

Materialul cursului Erasmus+ 2019, *„Identifying Barriers to Learning- A Special Educational Needs"*

FOTOGRAFII DE LA ACTIVITĂȚI DIN GREENFIELD














Word Of The Week




AUTUMN

ISSN 2501-367X
ISSN – L 2501-367X

CUPRINS

PROIECT ERASMUS+ LA ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SMARANDA GHEORGHIU” DIN TÂRGOVIȘTE
TEHNICĂ DE ELIBERARE EMOȚIONALĂ
PROIECTUL 2018-1-RO01-KA101-047440 ACSE – ABORDAREA COPIILOR ÎN SPIRIT EUROPEAN
FIȘĂ DE BUNĂ PRACTICĂ
PROCESUL EDUCAȚIONAL INTERACTIV
CURIOZITĂȚI DIN LUMEA MUZICII
JOCUL CU BUTONUL ŞI BOXELE
ALT JOC
MUZICA – CITATE ALESE
PROIECT ERASMUS+: MY COUNTRY, MY FAMILY AND MY COMMUNITY
DESENE ȘI COMPUNERI DESPRE ORAȘUL TÂRGOVIȘTE
EXPERIENȚA PORTUGHEZĂ - IMPORTANȚA UTILIZĂRII INSTRUMENTELOR TIC...
EXPERIENCE IN CLASS
DE LA ACCEPTARE LA ASOCIERE
FOTOGRAFII DE LA ACTIVITĂȚI DIN GREENFIELD